

Рис. I. Результат работы фильтра «Градиентная вспышка»

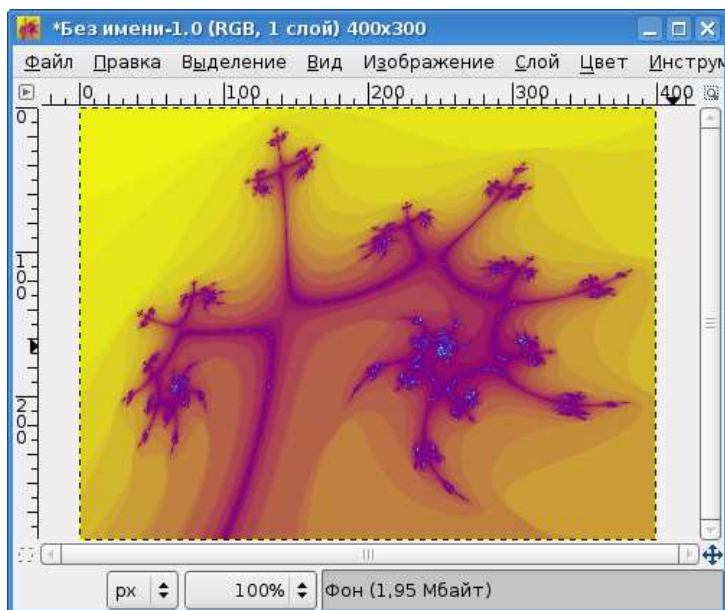


Рис. II. Фрактальный узор в окне изображения

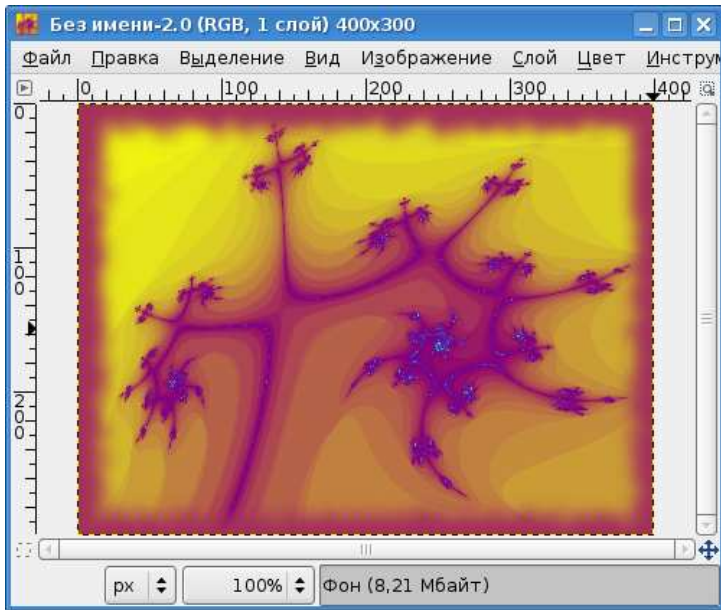


Рис. III. Изображение с рамкой

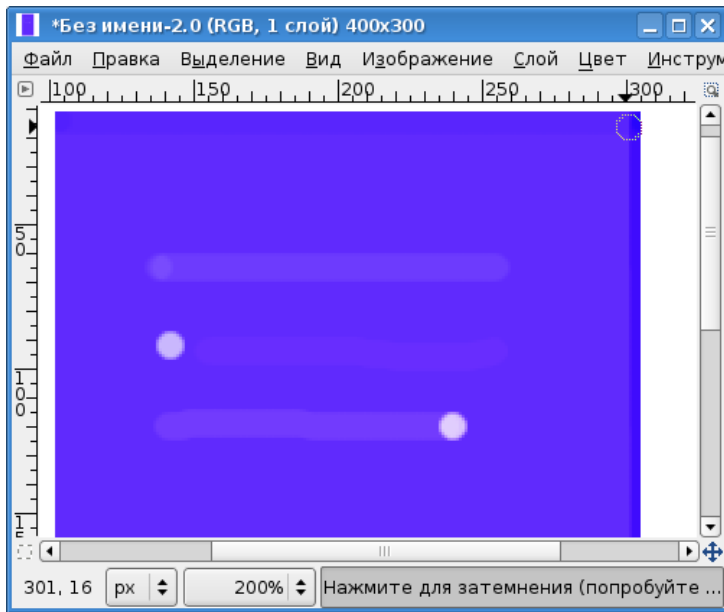


Рис. IV. Варианты использования «Осветления/Затемнения»

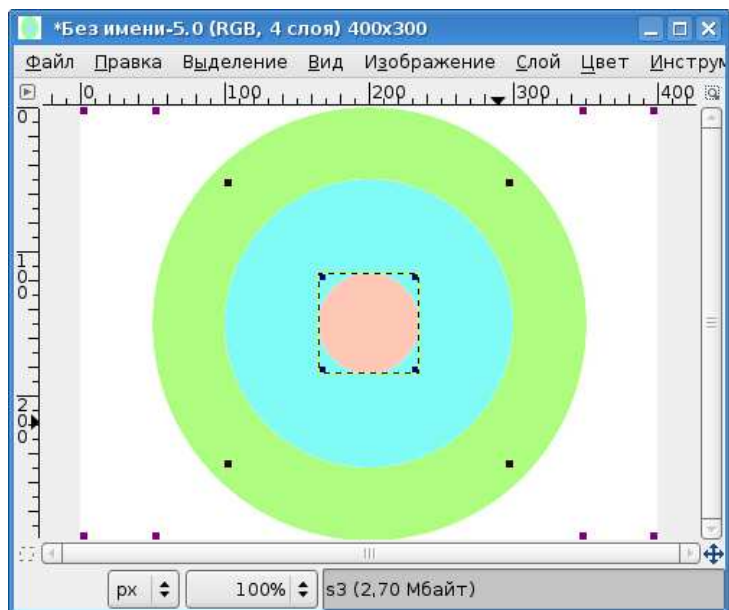


Рис. V. Выделение слоёв для выравнивания

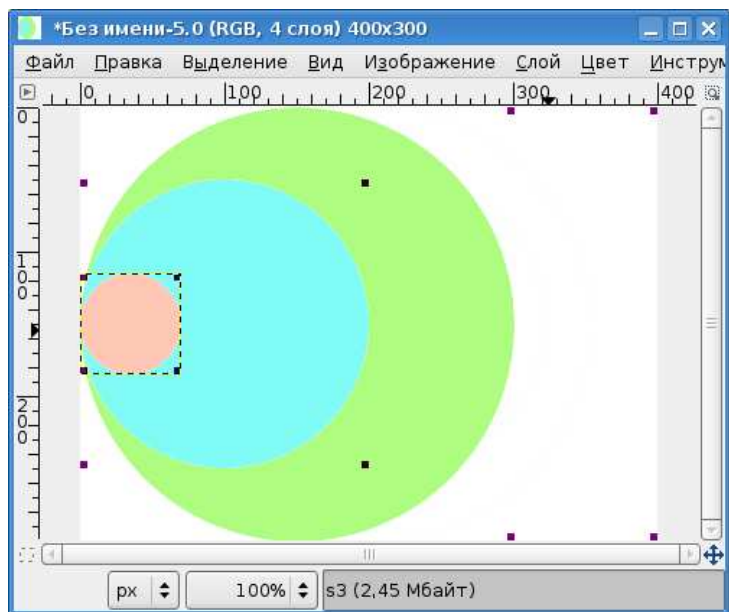


Рис. VI. Результат выравнивания слоёв

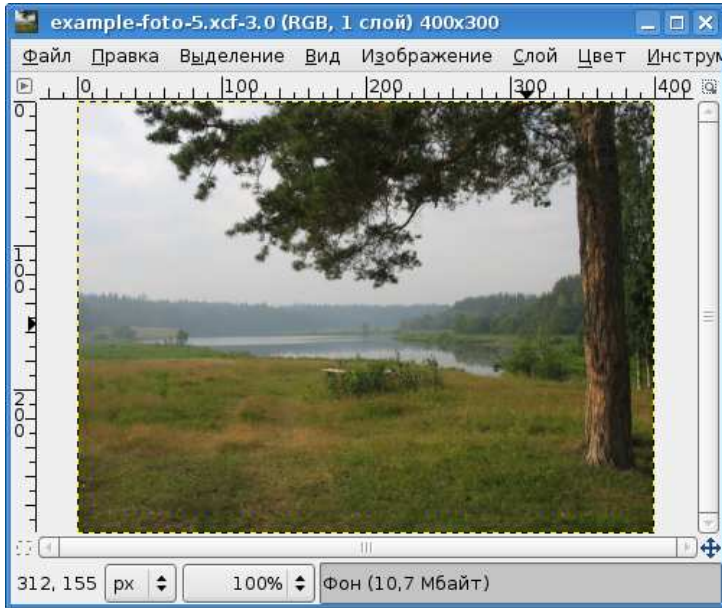


Рис. VII. Тестовое изображение для исследования инструментов цвета

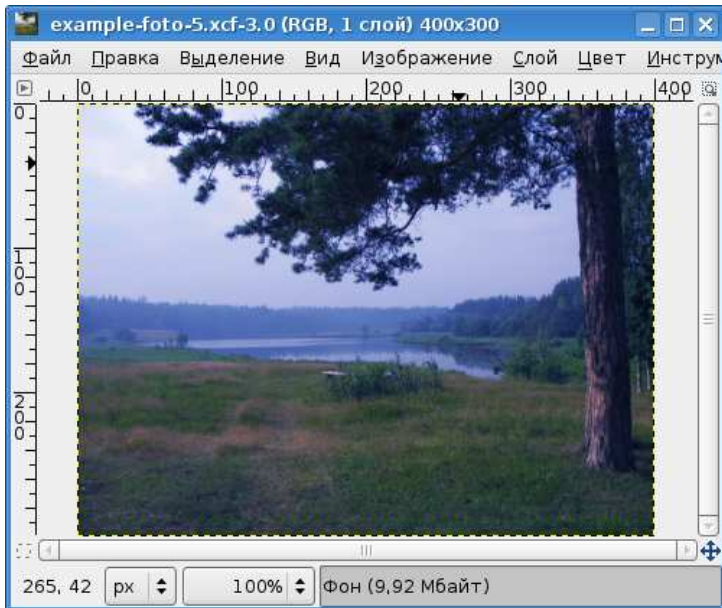


Рис. VIII. Результат коррекции цветового баланса

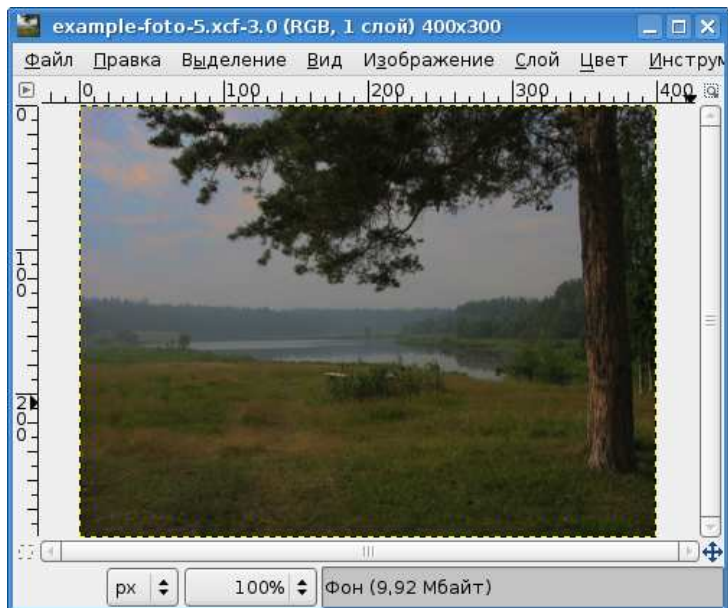


Рис. IX. Использование коррекции уровня освещённости

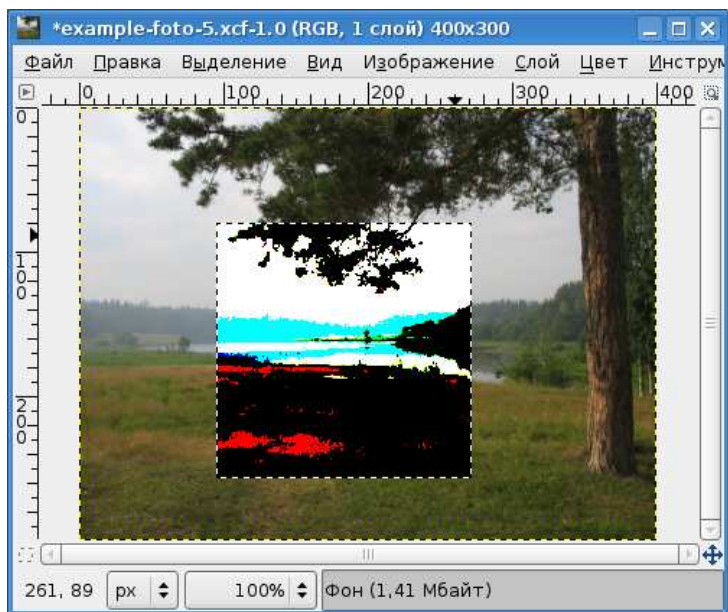


Рис. X. Результат установки максимального контраста в выделенной области



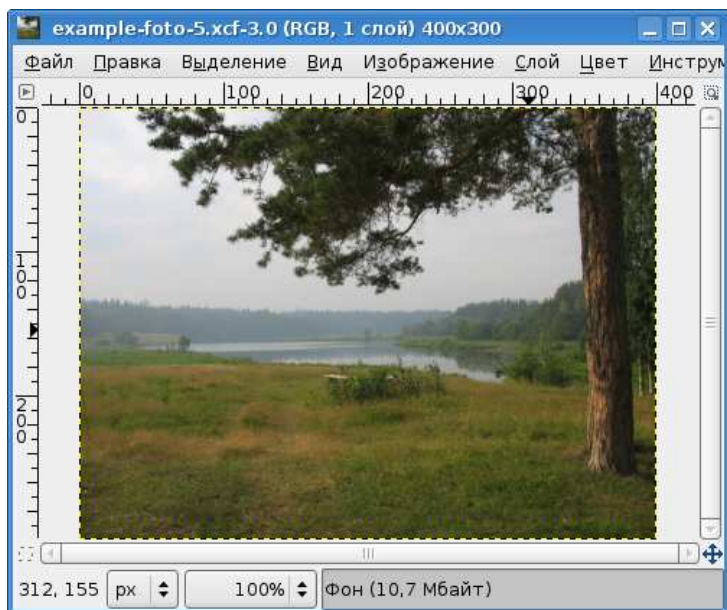


Рис. XI. Изображение при максимальном количестве уровней постеризации

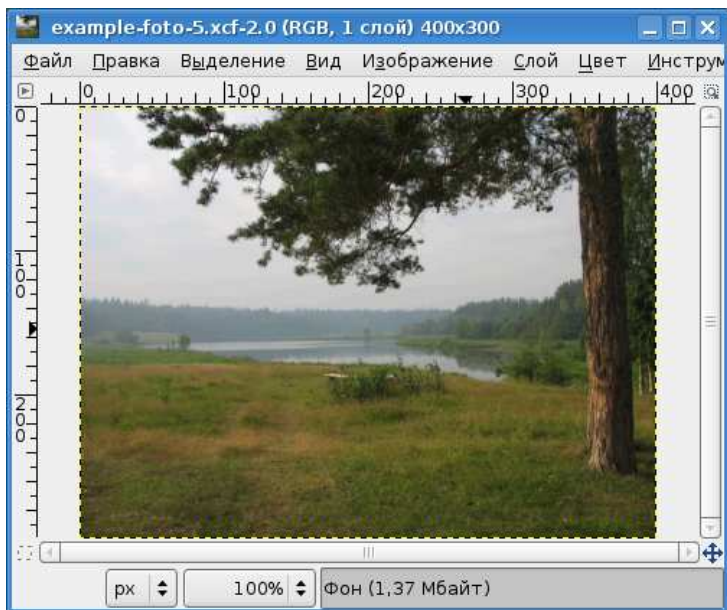


Рис. XII. Изображение при 48 уровнях постеризации

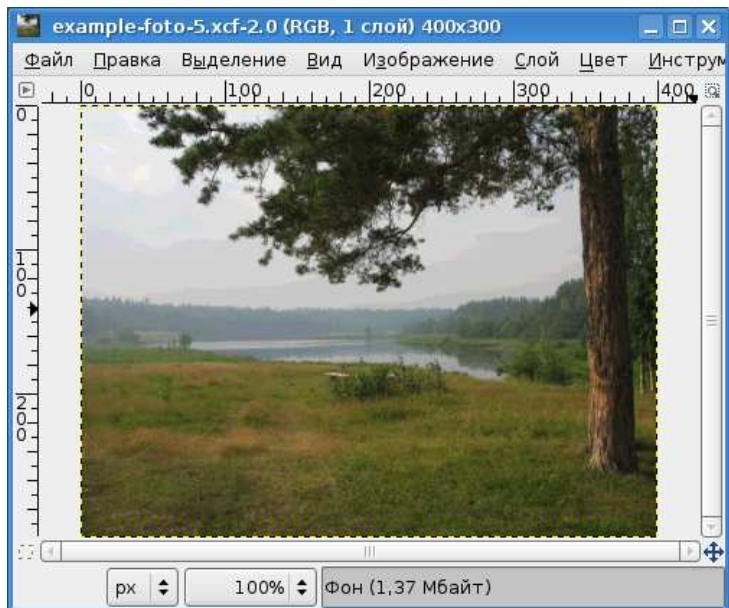


Рис. XIII. Изображение при 24 уровнях постеризации

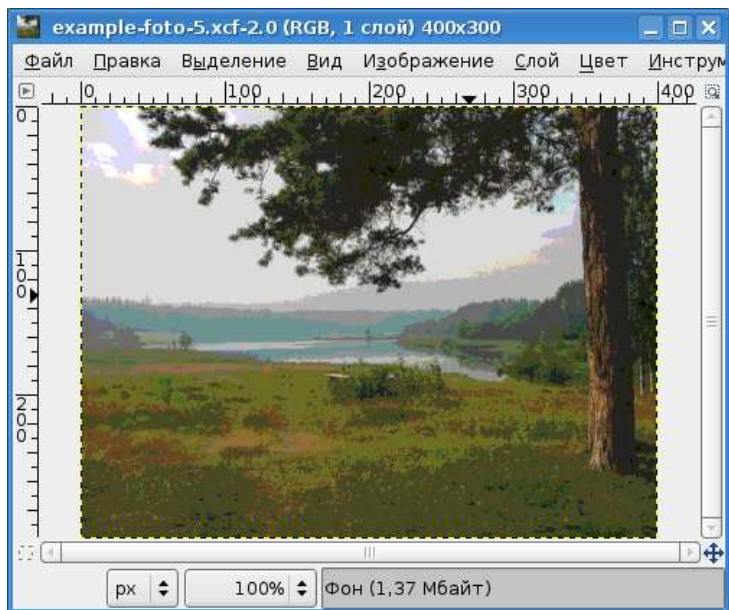


Рис. XIV. 8 уровней постеризации

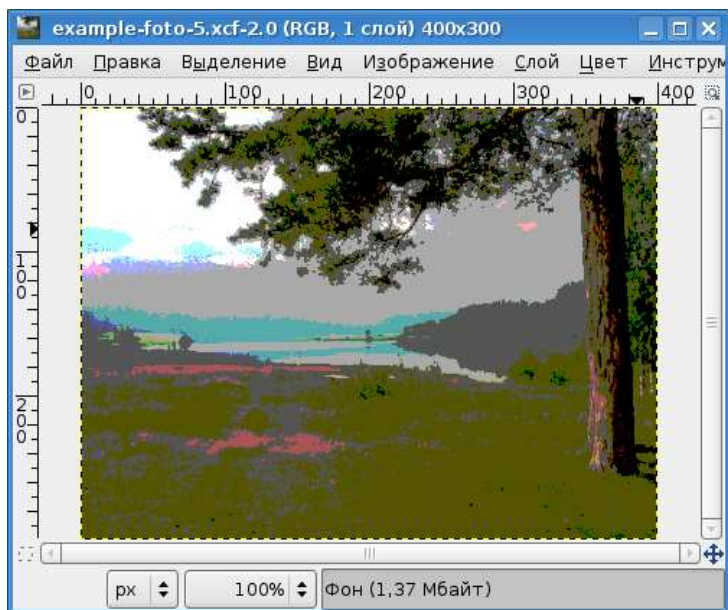


Рис. XV. 4 уровня постеризации

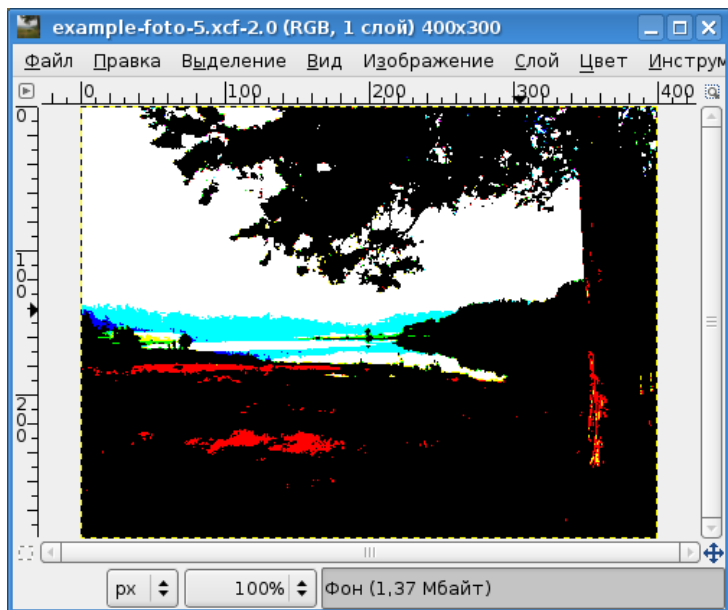


Рис. XVI. 2 уровня постеризации